WALT DISNEY

PENINHA

15 PONTOS

PN 39

EDITORA ABRIL

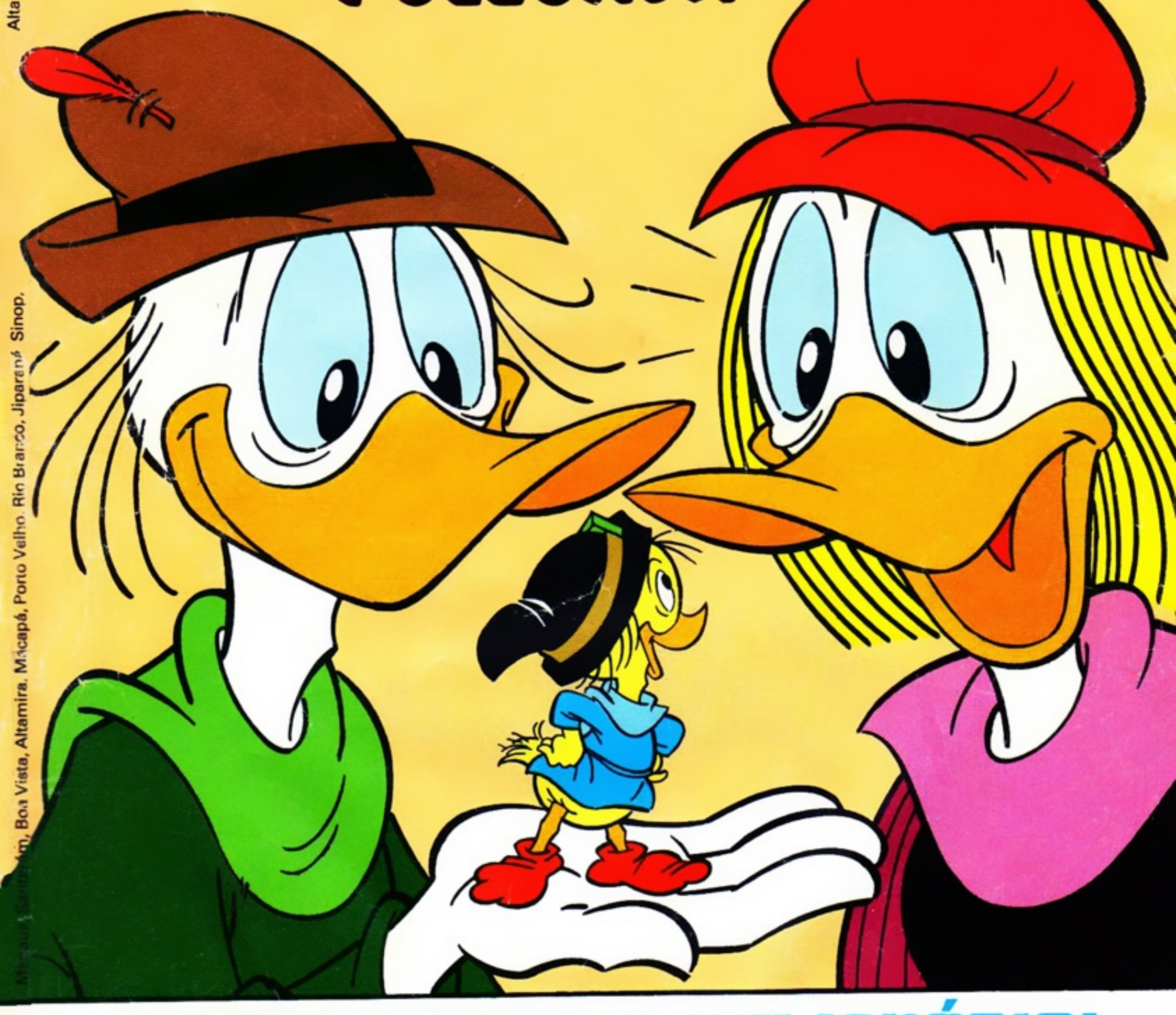
39

Cr$ 280

A HISTÓRIA DO PEQUENO POLEGADA

Alta Floresta (via aérea): Cr$ 370 CÓD. 5041

Rio Branco, Jiparaná Simop.



PARTICIPE DO CONCURSO CARTELA MILIONÁRIA!

SENSACIONAL!

A TURMA DA Mônica em

A PRINCESA E O ROBÔ

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

um filme de MAURICIO DE SOUSA

NUM CINEMA PERTINHO DE VOCÊ!

WALT DISNEY
A HISTÓRIA DO PEQUENO POLEGADA

ERA UMA VEZ UM POBRE LENHADOR QUE VIVIA SONHANDO TER ALGUÉM QUE O AJUDASSE A CORTAR LENHA...

UFA! QUANDO SERÁ QUE VÃO INVENTAR A SERRA ELÉTRICA? (PUF! PUF!) DROGA DE VIDA!

PARE DE RECLAMAR, PENOSO! OLHE O SEU ALMOÇO!

B 830146-PN39/1

VOCÊ CHAMA *ISSO* DE ALMOÇO, GLORIOSA?

É SÓ O QUE DEU PRA COMPRAR COM A VENDA DA LENHA! E A DURAS PENAS!

DURAS PENAS DEVEM TER SIDO USADAS PRA FAZER ISTO! (NHAC! NHAC!) É DE ENTORTAR O BICO!

OH, POR QUE NÃO TIVE UM FILHO PRA ME AJUDAR NO TRABALHO?

PORQUE NUNCA NOS CASAMOS! SOMOS NOIVOS ***HÁ 15 ANOS!*** QUE TAL MARCAR A DATA, HEIN?

EU QUERIA TER UM AJUDANTE, NEM QUE FOSSE DO TAMANHO DO MEU POLEGAR!

BAH! JÁ MUDOU DE ASSUNTO...

HUM...

IH, IH, IH! ATÉ QUE SERIA ENGRAÇADO SE ELE TIVESSE!

ALIÁS, NÃO CUSTA NADA REALIZAR O DESEJO DESSE PATO! IH, IH, IH!

TUM! TUM!

© 1984 WALT DISNEY PRODUCTIONS

HUM... ANDO MEIO ESQUECIDA! QUAIS SÃO AS PALAVRAS MÁGICAS, MESMO?

AH, LEMBREI... ABRACADABRA!

PUF!

AÍ ESTÁ... O PEQUENO POLEGADA! IH, IH, IH!

QUE?

& ASSIM...

PAIÊÊÊ! PAPAIÊÊÊÊ!

HÃ? ESTOU OUVINDO ALGUÉM ME CHAMAR?

DEPOIS EU VOLTO PRA VER O RESULTADO!

NÃO VEJO NADA! DEVE SER ESSE SOL FORTE QUE ESTÁ ME FAZENDO OUVIR COISAS...

OLHE PRA BAIXO! SEU BOBOOOÇAAAA! QUEÉÉÉÉÉ!

GOZADO... ESTOU ATÉ OUVINDO GRITOS!

QUEÉÉÉ! QUEÉÉÉ!

CUIDADO ONDE PISA, BOBÃO!

TUM!

QUÁ?!

PUXA, MAS É UM PATINHO... DO TAMANHO DO MEU POLEGAR! QUÉ, QUÉ!

E VOCÊ AINDA RI? NÃO PODIA TER PEDIDO UM *AJUDANTE MAIOR*, NÃO?

IUPPPIII! ENTÃO MINHAS PRECES FORAM OUVIDAS! DEVO TER UMA ***FADA-MADRINHA!***

NÃO EXATAMENTE... IH, IH, IH! SERVE BRUXA-MADRINHA?

GLORIOSA, VEJA O QUE EU GANHEI!

HUMPF! SE GANHOU VENDENDO LENHA, NÃO DEVE SER GRANDE COISA!

E NÃO É MESMO! É ALGO BEM PEQUENO!

OLÁ! SOU O *PEQUENO POLEGADA!*

OHHH! QUE SIMPÁTICO!

QUE DIA FELIZ, GLORIOSA! ISTO É UM SINAL DE SORTE! APOSTO QUE ATÉ GANHAREMOS ***DINHEIRO!***

QUE BOM! ASSIM A GENTE PODE SE CASAR, NÉ?

SERÁ QUE OUVI FALAR EM DINHEIRO, CARTOLA?

OUVIU, BARBINHA! EH, EH!

MUITO BEM, POLEGADA, VOCÊ VAI ME AJUDAR A CORTAR LENHA!

ORA, ELE É MUITO PEQUENO, PENOSO!

TODDY sabor que alimenta.

Já tomou seu TODDY hoje?

NOVO TODDY

NÃO É, NÃO! E EU TENHO AQUI UM MODELO DE MACHADO ADEQUADO AO SEU TAMANHO!

!

VAMOS VER QUANTA LENHA VOCÊ CORTA POR HORA, GAROTO!

HUMPF!

MAS...

HUM... EU DEVERIA TER DITO ***POR ANO!***

BOLAS! NÃO NASCI PRA ISSO!

PAM! PAM!

É, ELE NÃO SERVE PRA TRABALHAR! NÃO SERVE PRA ***NADA!***

EU NÃO DISSE? EU FALEI!

MAS QUE TROUXAS! CLARO QUE ELE PODE RENDER MUITO DINHEIRO!

É ISSO AÍ! SENDO EXIBIDO NA FEIRA! EH, EH!

VOCÊ VAI FAZER UMA VIAGEM, MEU GAROTO!

SOCORRO! SOCORRO!

SOCORRO!

NINGUÉM VAI ESCUTAR VOCÊ, GAROTO!

TOCA PRA FEIRA, DEPRESSA!

Pouco depois...

EI, PEQUENO POLEGADA! É HORA DO LANCHE!

HÃ? PEGADAS? E O CHAPEUZINHO DELE!

QUE ACONTECEU, PENOSO?

ALGUÉM PASSOU POR AQUI... E LEVOU O POLEGADA EMBORA!

MAS QUEM IRIA QUERER ***AQUILO?***

É O QUE EU GOSTARIA DE SABER! VAMOS SEGUIR AS PEGADAS!

PUXA! ELAS SUMIRAM! E AGORA?

NÃO SEJA TOLO! CLARO QUE FORAM PRA VILA!

OLHA A PAMONHA!

QUEM QUER COMPRAR UMA VACA?

RENDAS E SEDAS VINDAS DA CAPITAL!

VEJAM O MAIOR EQUILIBRISTA DO MUNDO!

OHHHH! QUE LINDO... VOCÊ NUNCA ME TROUXE AQUI ANTES, PENOSO!

BARBATANA PRA QUALQUER TIPO DE COLARINHO!

CLARO! NUNCA TIVEMOS DINHEIRO PRA ISSO!

ENTÃO TIRE AS MÃOS! FORA!

PUXA...

EI! O QUE É AQUILO?

VEJAM O MENOR PATINHO DO MUNDO!

ELE DANÇA E SAPATEIA! É UMA MARAVILHA, SENHORAS E SENHORES!

FLIÉÉÉ! FLIÉÉÉ!

FIUMMM! FIUMMM!

PLEC! PLEC-PLEC! PLELELEC!

OHHH!

QUE COISINHA MAIS LINDA!

BRAVO!

BIS!

!

ELE SÓ DANÇARÁ MAIS SE COLOCAREM ALGUMAS MOEDAS AQUI, AMIGOS!

CLARO! CLARO!

VALE A PENA!

MAS... É O CÚMULO!

QUE CARAS-DE-PAU!

EI, LENHADOR! NÃO VAI COLABORAR?

QUÁ! SEU... SEU...

...SEU BANDIDO! NÃO PODE FAZER ISSO COM O MEU PEQUENO POLEGADA!

EIII!

?!

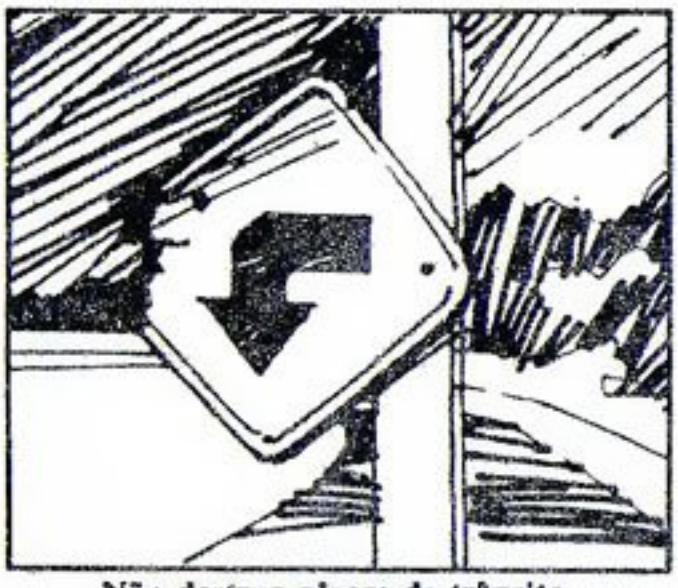
PEGA LADRÀÀÀOOOO!

EPA!

ALTO AÍ!

OHHH!

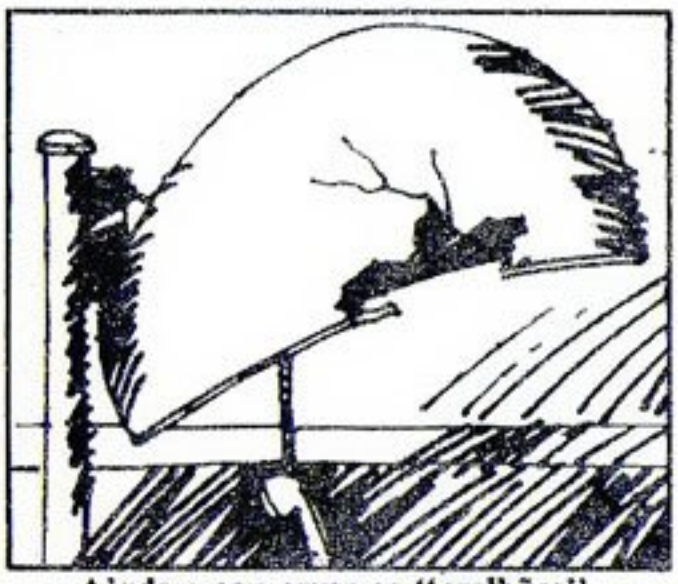
EH, EH, EH!



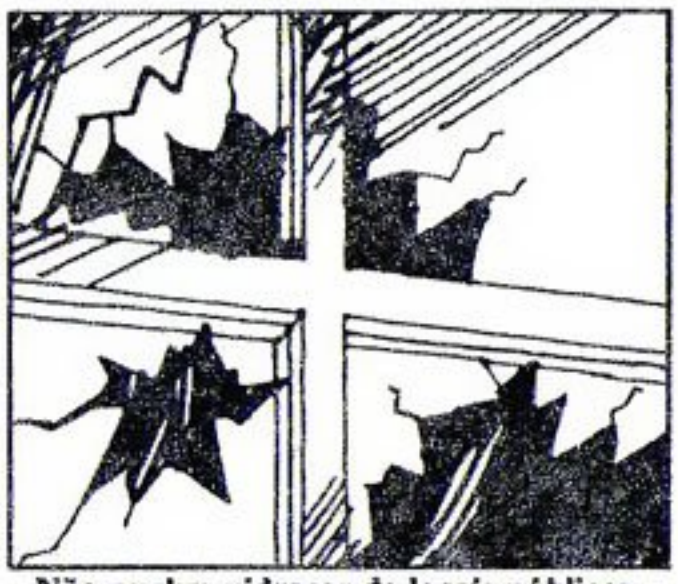
Não destrua placas de trânsito.

Não arrebente carteiras escolares.

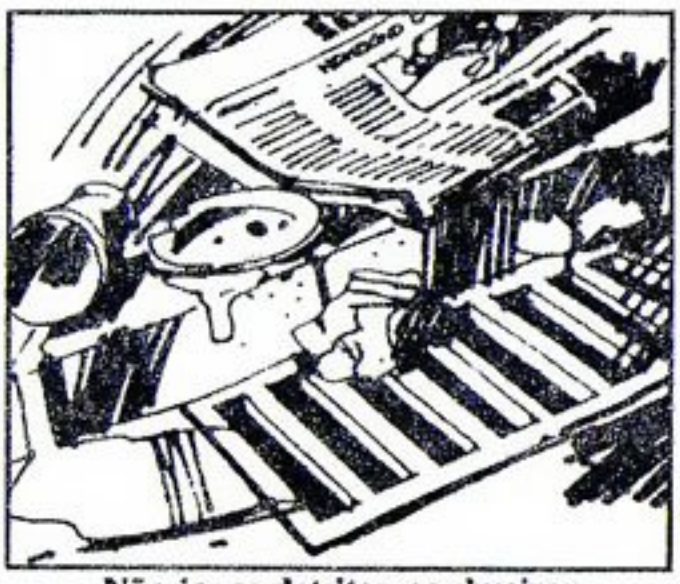
Não deprede a iluminação pública.



Ajude a conservar os "orelhões"

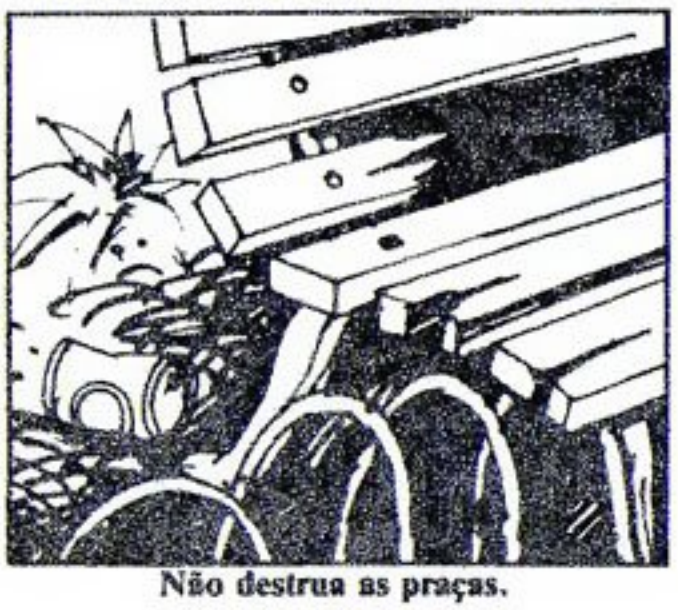


Não quebre vidraças de locais públicos.



Não jogue detritos nos bueiros.

Não arrebente as árvores.



Não destrua as praças.

Ajude a conservar os meios de transporte.

A cidade é sua. Cuide de sua cidade como se fosse sua casa.

A cidade pertence a todos nós. A conservação de tudo o que a cidade oferece depende de cada um de nós.

As placas de sinalização e de trânsito, a iluminação pública e as luminárias, os telefones públicos, as praças e jardins, ruas e avenidas, as escolas públicas, os postos de saúde, os ônibus, trens, metrôs e lanchas são de todos. Vamos protegê-los e conservá-los.

Não deixe que alguns irresponsáveis destruam o que é seu, o que é nosso.

Não deixe que os muros de sua cidade sejam pichados, nem que lixo se acumule nas calçadas e terrenos baldios, não deixe que os bueiros sejam entupidos por detritos atirados nas ruas. Precisamos viver melhor em nossas cidades.

Faça a sua parte.

Não quebre, não estrague, não destrua.
Conserve e proteja a sua cidade.

(GLUP!) É MELHOR EU DAR O FORA!
PEGA!
SEGURA!
PARE AÍ!
EH, EH, EH!
OHHH! QUE CONFUSÃO!
MAS O PEQUENO POLEGADA É NOSSO!
AH, É? VOCÊ É MÃE DELE, POR ACASO?
MUMFF!
EH, EH, EH!
ISSO NÃO VAI FICAR ASSIM!
BOA FÉRIA, HEIN, CARTOLA?
SIM, MAS TIVE UMA IDEIA MELHOR, BARBINHA...
O POLEGADA É TÃO PEQUENO QUE PODE PASSAR POR QUALQUER FRESTA!
É MESMO!
VOCÊ ESTÁ PENSANDO O MESMO QUE EU, BARBINHA?
SE ESTOU, CARTOLA! EH, EH, EH!
Tesouro Municipal
VEJA, PEGARAM O LENHADOR!
EH, EH, EH! E VÃO COLOCAR O PATO PRESO EM PRAÇA PÚBLICA!
SOU INOCENTE! SOLTEM-ME DAQUI!
ISSO CONVÉM AOS NOSSOS PLANOS!
SIM... VAI DISTRAIR A ATENÇÃO DO POVO... E DOS GUARDAS! EH, EH, EH!

VAMOS DAR A VOLTA PELOS FUNDOS!

SIM, E PASSAR O POLEGADA POR UMA FRESTA DO PORTÃO DO ***TESOURO!*** EH, EH!

OLÁ, ***COISINHA!*** TENHO UM SERVIÇO NOVO PRA VOCÊ!

COISINHA É A VÓ! E NÃO VOU FAZER NADA!

VAI FAZER, SIM! PRA SOLTAR O LENHADOR!

TRABALHE PRA NÓS E RETIRAREMOS A QUEIXA CONTRA ELE! EH, EH!

OK! VOCÊS VENCERAM! QUE EU FAÇO?

ENTRE E APANHE UMA GRANDE CHAVE, QUE ESTÁ NA CASA DA GUARDA!

EH, EH!

A SORTE É QUE SOU TÃO PEQUENO, QUE NINGUÉM ME VÊ...

CHAVE DO TESOURO

BEM, A CHAVE DEVE SER AQUELA! AFINAL, É A ÚNICA!

SERÁ QUE EU ALCANÇO? UFA!

RONNC!

PEGUEI E... OOOPA!

POF!

HÃ? Q-QUEM? O QUÊ? ONDE?

OHHH! QUE COISINHA MAIS BONITINHA!

BAH! TCHAU MESMO!

EPA! ESTÁ ROUBANDO A CHAVE DO TESOURO! GUARDAS! GUARDAS!

GLUP!

PEGA LADRÃOZINHO! SEGURA! IÁÁÁ!

OH-OH! EU NÃO DEVIA TER ME METIDO NISTO!

VOU É CAIR FORA DESTA CONFUSÃO!

FIQUEM COM ISTO, VOCÊS DOIS!

BOM TRABALHO, GAROTO... DIGO, MAU TRABALHO!

EH, EH!

MAS... AHÁ! EU SABIA QUE TINHA ALGUÉM GRANDE POR TRÁS DISSO!

QUIETOS, VOCÊS DOIS!

ESTÃO PRESOS!

EU DEVIA DAR O FORA, MAS NÃO POSSO DEIXAR O PENOSO NUMA SITUAÇÃO TÃO PENOSA...

ORA, CALE O BICO!

SOU INOCENTE! QUERO SAIR DAQUI! SOCORRO, POLÍCIAAA!

QUE SUJEITO MAIS BOBOCA!

FOI A POLÍCIA QUEM O COLOCOU LÁ!

AH, AH, AH!

VOU TENTAR ALCANÇAR AS CHAVES E...

EI!

MAS... O QUE É ISTO? UM RATINHO?!

NÃO, SEU BOBÃO! UM *RATINHO*, NÃO ESTÁ VENDO?

PUXA, QUE *COISINHA* ENGRAÇADA!

É O *MEU GAROOO-TOOO!*

AH, É O BAIXINHO DANÇARINO!

ESTAVA COM AQUELES DOIS, NA FEIRA!

OHHH! PEQUENO POLEGADA!

ENTÃO ELE É DO LENHADOR?

E ONDE ESTÃO AQUELES DOIS?

OS DOIS TENTARAM ROUBAR O TESOURO... E JÁ CONFESSARAM TUDO!

E QUANTO AO LE-NHADOR BOBOCA?

PODE SOLTAR! É APENAS UM BOBOCA MESMO!

VIVAAA!

LEGAL, PENOSO! VOCÊ ESTÁ LIVRE!

OH, QUE DIA GLO-RIOSO!

VOCÊ VAI PRA CASA COM A GENTE, PEQUENO POLEGADA!

FALOULU! POSSO CHAMAR VOCÊS DE TIOS?

SE PODE! ATÉ LOGO, PESSOAL!

AGORA VOCÊ VAI DANÇAR PRA NÓS! E FINALMENTE FICA-REMOS RICOS!

AHÁ! LÁ ESTÁ O LENHADOR...

PARECE QUE ELE E AQUELA PATA ESTÃO FELIZES COM O MEU PRESENTE! IH, IH!

TRABALHAR DURO? NUNCA MAIS! QUÉ, QUÉ!

QUÉ, QUÉ, QUÉ!

ENFIM PODEREMOS NOS CASAR!

PUXA, PENSANDO BEM, EU PODERIA TER DADO UM PRESENTE MELHOR PRA ELES...

NUNCA FIZ ALGO DE BOM PRA ALGUÉM! ESTA VAI SER A PRIMEIRA VEZ!

LÁ-LÁ-RÁ-LÁ-LÁ!

ELES FICARÃO AINDA MAIS FELIZES COM UM PATINHO DO TAMANHO NORMAL.... **CADABRA-ABRA!**

?!

?!

ZAPT!

IH, IH, IH!

QUEEEEEEC!

?!

BRUXA DANADA! LÁ SE FOI O NOSSO GANHA-PÃO!

SUMA-SE DAQUI, SUA... SUA FEITICEIRA DE MEIA-PATACA!

OH-OH... ONDE FOI QUE EU ERREI?

fim

WALT DISNEY

DONALD e PENINHA em PUXA, QUE BARRACA!

AH... FINALMENTE UM FERIADO! VAMOS ACAMPAR NUM LUGAR ONDE A GENTE POSSA FICAR EM CONTATO COM A NATUREZA!

E ESTA É UMA BOA OPORTUNIDADE PRA ESTREAR A BARRACA!

313

B760306-RTP143/3-PNR/2

AINDA BEM QUE A GENTE VAI FICAR BEM PROTEGIDO CONTRA O FRIO, COM ESSA BARRACA QUE VOCÊ GANHOU NA RIFA!

PUXA, DONALD! VOCÊ TINHA QUE PEGAR ESTE ATALHO?

TINHA! ESTE CAMINHO VAI NOS LEVAR A UM LUGAR MARAVILHOSO!

VEJA SÓ QUE ESPETÁCULO!

313

CRINCH!

CHUÁÁÁ!

DESÇA, PENINHA! VAMOS ARMAR A BARRACA!

VOCÊ NÃO ACHA MELHOR EU ***ME ARMAR,*** PRIMEIRO?

PRONTO!

OBRIGADO, DONALD! AGORA VAMOS ARMAR A BARRACA QUE EU ESTOU MORRENDO DE FRIO!

AQUI PARECE SER UM BOM LUGAR, NÃO?

SIM!

VEJA NO MANUAL DE INSTRUÇÕES COMO É QUE SE FAZ!

HUM! PRIMEIRA INSTRUÇÃO... PEGUE TRÊS OVOS E MEIO QUILO DE FARINHA DE TRIGO!

VOCÊ ESTÁ BRINCANDO?

NÃO! ESTÁ AQUI NAS INSTRUÇÕES!

MAS ISTO É UMA RECEITA DE BOLO!

XI! PEGUEI O LIVRO ERRADO!

BEM, O JEITO É ARMAR A BARRACA SEM AS INSTRUÇÕES!

AGORA SEI POR QUE O BOLO QUE EU FIZ ONTEM SAIU COM AQUELE GOSTO ESQUISITO!

ACHO QUE ESTA PARTE FICA PRA CIMA!

E ESTA AQUI?

POUCO DEPOIS...

PUXA, ATÉ QUE FOI FÁCIL!

É, MESMO!

ARMAR A BARRACA ME ABRIU O APETITE! VOU COMER ALGUMA COISA!

EU, TAM-BÉM!

PLOF!

DROGA! VAMOS TER QUE ARMÁ-LA DE NOVO!

QUE AZAR!

E ASSIM...

DESTA VEZ VOU USAR ESTE GALHO!

PRA QUÊ?

EU COLOCO O GALHO AQUI E PRONTO... ELE FICA SEGURANDO A BARRACA!

AGORA PODEMOS IR COMER SOSSE-GADOS!

ÓTIMO! ESSE FRIO AUMENTOU A MI-NHA FOME!

RASG!

PLOF!

OH, NÃO!

PARECE QUE O MATE-RIAL DA BARRACA NÃO É LÁ GRANDE COISA!

VENHA! TIVE UMA IDÉIA MELHOR!

DESTA VEZ ELA NÃO VAI CAIR!

RASG!

RASG!

PLOF!

DROGA! ISSO JÁ É DEMAIS!

NUNCA MAIS COMPRO RIFA DE BARRACA!

ESTÁ ESCURECENDO, DONALD! VAMOS EMBORA!

NÃO! VIM ATÉ AQUI E AGORA VOU FICAR!

MAS NÓS NÃO VAMOS AGÜENTAR ESSE FRIO SEM A BARRACA!

E QUEM DISSE QUE EU DESISTI DA BARRACA?

ZZZZ

ZZZZ

fim

WALT DISNEY

PENINHA em

O som ambiente

DONALD, VOCÊ JÁ REPAROU NO SOM DO NOSSO AMBIENTE?

HÃ?!

TEC! TEC! TEC!

TEC! TEC! TEC!

REE98/5-PN39/3

TEC! TEC! TEC!

VOCÊ JÁ PRESTOU ATENÇÃO NO SOM QUE A GENTE FICA OUVINDO?

JÁ! O QUE É QUE TEM?

TEC! TEC! TEC!

NÃO SERIA MELHOR SE TIVESSE MÚSICA?

SERIA!

TEC! TEC!

TIO PATINHAS, O DONALD FALOU QUE, SE O SENHOR NÃO COLOCAR MÚSICA NA REDAÇÃO, ELE NÃO TRABALHA MAIS!

O QUE VOCÊ DISSE?

E-EU...

BLAM!

QUE NEGÓCIO É ESSE DE SÓ TRABALHAR COM MÚSICA?

TIO...

M-MAS...

NÃO FOI BEM ISSO QUE ELE FALOU...

O QUE FOI, ENTÃO?

ESSE PENINHA!

ELE FALOU QUE A INSTALAÇÃO DO **FM** FICA POR CONTA DELE!

AH, ISSO JÁ É MÚSICA PARA OS MEUS OUVIDOS!

?

ENTÃO ESTÁ CERTO, EU MANDO INSTALAR O **FM** E DESCONTO DO SEU SALÁRIO!

O QUÊ?

PARABÉNS, DONALD! VOCÊ CONSEGUIU O QUE QUERIA!

GRRR! EU VOU É ESGANÁ-LO!

CALMA, DONALD! EU PAGO A METADE!

ESTÁ BEM! ENTÃO VOU ESGANÁ-LO SÓ PELA METADE!

CALMA! AFINAL DE CONTAS, VOCÊ TAMBÉM VAI CURTIR A MÚSICA!

GRRR!

PAREM COM ISSO! VOCÊS ESTÃO AQUI PRA TRABALHAR E NÃO PRA BRINCAR!

SIM, SENHOR!

MAIS TARDE...

PODEM INSTALAR!

OBA! CHEGOU MEU EQUIPAMENTO DE SOM!

NOSSO!

PARA CIMA

VOCÊ TEVE UMA ÓTIMA IDÉIA, DONALD! TRABALHAR COM MÚSICA É MUITO MELHOR!

PRONTO! AGORA TRABALHEM À VONTADE!

CLIC!

POUCO DEPOIS...

ESTÁ MUITO BAIXO! VOU AUMENTAR UM POUCO!

GLUP!

CLIC!

PUXA, ESSA MÚSICA ME DÁ VONTADE DE DANÇAR!

PENINHA, ABAIXE ISSO!

VAMOS, DANCE! ISSO É DISCOTECA!

PUXA, ESSA MÚSICA CONTAGIA A GENTE!

MAS O QUE ESTÁ ACONTECENDO?

DESTA VEZ AQUELES DOIS PASSARAM DA CONTA!

O QUE É ISSO?

É MÚSICA DE DISCOTECA!

VUP!

ENTÃO ERA PRA ISSO A MÚSICA, HEIN?

AÍ, TIO, MEXA-SE!

SAIBAM QUE EU VOU DEVOLVER AGORA MESMO O APARELHO!

GLUP!

MAS NÃO SE PREOCUPEM! NÃO VOU DEIXÁ-LOS SEM SOM AMBIENTE!

E ASSIM...

TRABALHEM... TRABALHEM... OU VÃO OS DOIS PRO OLHO DA RUA...

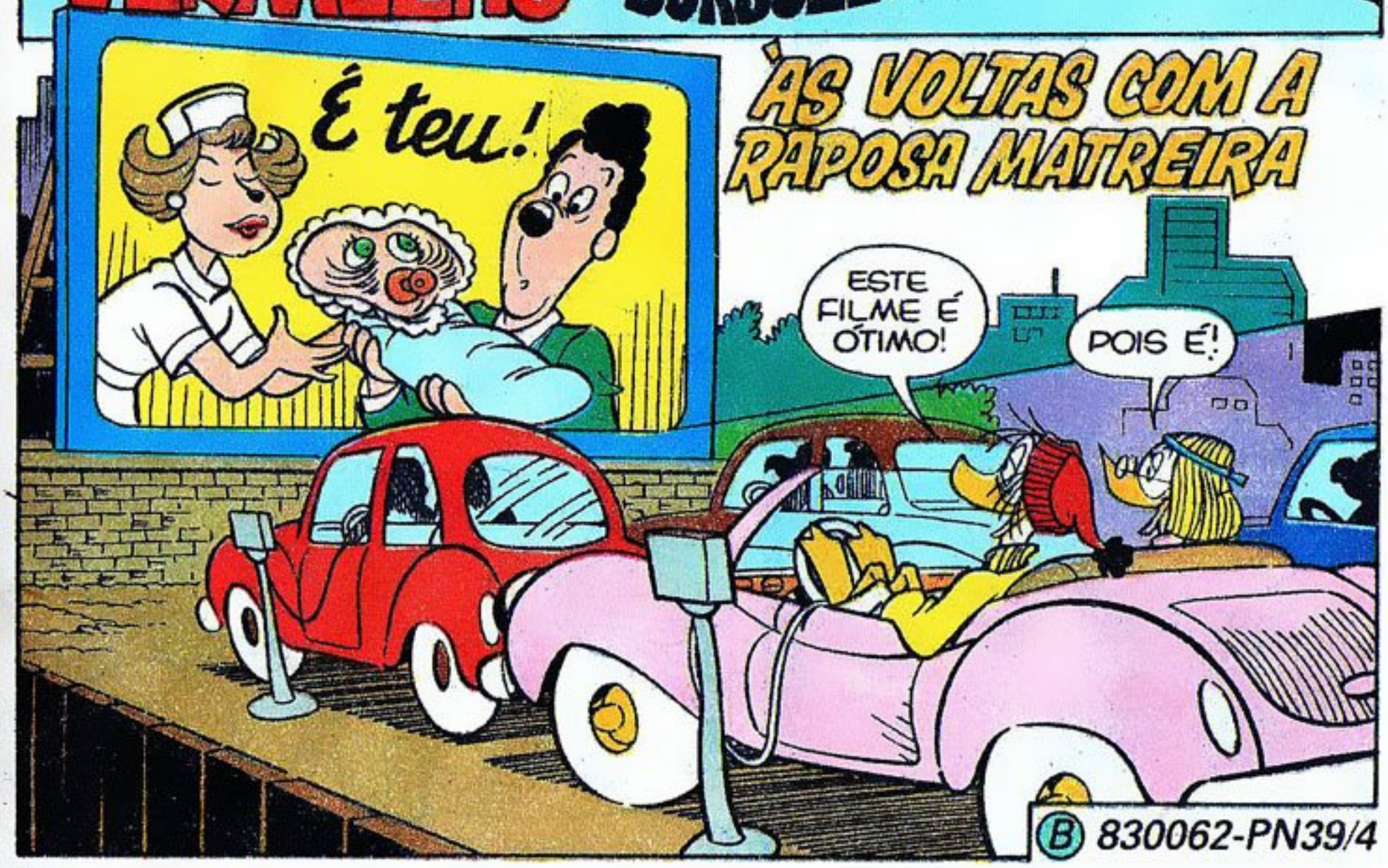
TEC! TEC! TEC! TEC! TEC! TEC! TEC! TEC! TEC!

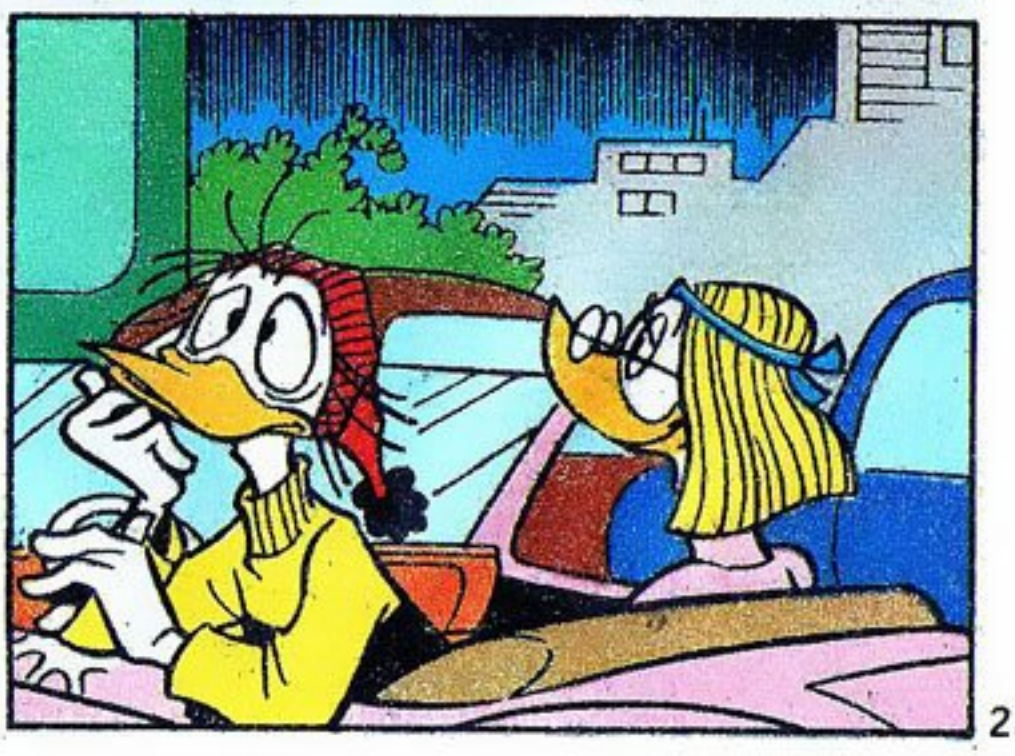
fim

MORCEGO VERMELHO e BORBOLETA PÚRPURA

WALT DISNEY

ÀS VOLTAS COM A RAPOSA MATREIRA





ACHO QUE VAI CHOVER!

GRUNF!

FLOP!

RÁPIDO, IDIOTA!

GLUP!

AONDE VOCÊ VAI?

EH, EH! COMPRAR PIPOCA! VOLTO JÁ!

ELE NÃO SABE QUE EU SEI QUE ELE É O MORCEGO VERMELHO!

AGORA EU SEI QUE ELE NÃO SABE QUE EU SOU...

...A BORBOLETA PÚRPURA!

PERTO DALI...

AQUI ESTOU, CORONEL! DESCULPE A DEMORA!

TUDO BEM! A CONTA DE LUZ DO HOLOFOTE É VOCÊ QUEM PAGA!

QUAL É O PROBLEMA?

VÁ ATÉ A RUA MIALÚRA, NÚMERO OITO! TEM UM SERVICINHO LÁ PRA VOCÊ!

ACHO BOM FICAR POR PERTO... CASO ELE PRECISE DE AJUDA! E ELE ***SEMPRE*** PRECISA!

NA CERTA, É UMA TAREFA À ALTURA DA MINHA COMPETÊNCIA!

PÓIM!

MAS...

ESCOLTAR UMA ATRIZ EM VISITA A PATÓPOLIS! NÃO ME FALTAVA MAIS NADA!

FALTAVA, SIM! ***ODEIO ÓPERA!***

RIDI, PAGLIACCIO!

UÉ! POR QUE ELE ESTÁ COM ESSA CARA? O QUE TEM DE DIFÍCIL EM ESCOLTAR UMA VELHOTA? AÍ TEM COISA!

ELA MAL SENTOU, E JÁ ESTÁ SE LEVANTANDO! E O CORONEL PEDIU PRA NÃO PERDER A VELHOTA DE VISTA!

E-EPA! AQUI **VOU TER DE** PERDER A MADAME DE VISTA!

Damas

EH, EH! NÃO FALEI QUE ELE IA PRECISAR DA MINHA AJUDA?

Damas

BORBOLETA PÚRPURA?!

OLÁ, MORCEGO!

GRRR! OUTRA VEZ ESSA BORBOLETA ENXERIDA SE INTROMETENDO NAS MINHAS MISSÕES!

SE ELA PODE ENTRAR, EU TAMBÉM POSSO!

PENSANDO BEM... NÃO POSSO, NÃO!

DROGA! MAIS UMA VEZ **ELA** ME PASSOU A PERNA!

ENQUANTO ISSO, DO LADO DE DENTRO...

ELA ENTROU NAQUELA CABINE! PRECISO FICAR DE OLHO!

MUITO BEM! TODAS VOCÊS COM AS MÃOS PRA CIMA! NÃO TENTEM NADA, SENÃO ESTA FABULOSA ATRIZ LEVA CHUMBO!

?

ELA NÃO MEU VIU! VOU APROVEITAR PRA ME APROXIMAR DE FININHO E...

ISSO VALE PRA VOCÊ TAMBÉM, ***MEU BEM!***

GLUP!

AH, AH, AH! RAPOSA MATREIRA ATACA DE NOVO! AH, AH!

?

CRÁS!

NUNCA OUVI FALAR DESSA RAPOSA MATREIRA! PRECISO PENSAR NUM JEITO DE RESGATAR A MARLI MARLENE!

EI! CADÊ O MORCEGO?

A-AQUI!

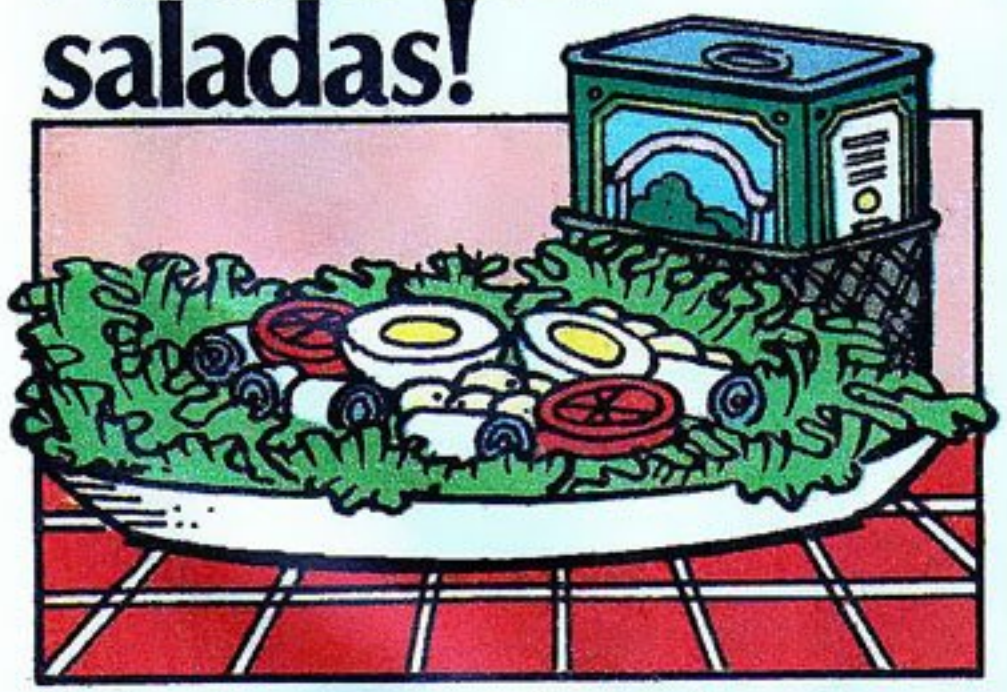
OLHE, A ATRIZ QUE VOCÊ ESCOLTAVA FOI RAPTADA PELA RAPOSA MATREIRA!

HUMPF! VOCÊ JÁ SE INTROMETEU DEMAIS NESTE CASO... AGORA ***EU*** CUIDO DE TUDO!

VIVA O VERÃO

Editora Abril Infanto-Juvenis • Rede Transamérica FM

Abuse das saladas!



Verdura é um excelente alimento para o verão. Portanto, abuse das saladas, elas contêm muita vitamina.

ALFACE - é gostosa, leve e de fácil digestão. As folhas bem verdes são mais nutritivas. Além de alimento ela pode ser utilizada como chá calmante.

AGRIÃO - é uma boa fonte de vitamina A e serve, ainda, para aumentar o apetite. Agrião picadinho, misturado com requeijão, dá um ótimo patê. Na omelete, então, é uma delícia!

Que chuva, hein? Vamos brincar?

O jogo das cadeiras é uma brincadeira antiga, mas muito divertida. Ideal para distrair a turma num dia chuvoso.

- Coloque em fila um número de cadeiras correspondente ao número das pessoas, menos uma (se forem cinco pessoas, coloque quatro cadeiras).
- Ao som de música, todos andam em torno das cadeiras. Quando a música parar, todos terão de sentar-se rapidamente. A pessoa que sobrar ficará fora da brincadeira. Assim, retira-se outra cadeira para recomeçar.

Mexa-se! Para captar e distribuir energia.

■ Eleve os braços.

■ Em seguida, vá flexionando o corpo para a frente, sem curvar as costas, dobrando os quadris.

■ Quando as mãos chegarem perto dos pés, cruze-as.

■ Em seguida, comece a levantar, olhando para uma das mãos - com os braços e mãos esticados e os dedos abertos. Repetir olhando para a outra mão. Não dobre os joelhos nem as mãos.

DESIDRATAÇÃO, COMIGO NÃO!

NO VERÃO PASSADO, O PROF. CAMARÃO QUASE MORREU DE INSOLAÇÃO. ESTE ANO A HISTÓRIA É OUTRA...

CUIDADO COM A DESIDRATAÇÃO...

A DESIDRATAÇÃO É A PERDA DE ÁGUA DO ORGANISMO, POR MEIO DE VÔMITOS DIARREIAS E EXCESSO DE SUOR.

TOME CUIDADO, PRINCIPALMENTE COM AS CRIANÇAS. FERVA A ÁGUA DA MAMADEIRA, LAVE BEM OS ALIMENTOS...

OPS!...VISTA AS CRIANÇAS COM ROUPAS LEVES E NÃO AS DEIXE EXPOSTAS AO SOL.

ENFIM...AS CRIANÇAS DEVEM ESTAR SEMPRE BEM FRESQUINHAS... AH! AH! AH!

MAGUARY

A sua saborosa reserva natural de saúde.

5.000

prêmios dentro dos lápis pretos

Johann Faber/Faber Castell

RAPOSA, HEIN? POIS O MEU **FAREJADOR-MORCEGO** VAI ENCONTRAR AS DUAS!

FUNC! FUNC!

MORCEGO, ESPERE!

FUNC! FUNC!

ELE NÃO ME ESPEROU DIZER QUE ELAS NÃO SAÍRAM DO TEATRO!

QUERO VINTE MILHÕES DE CRUZEIROS EM TROCA DA MELHOR ATRIZ QUE PATÓPOLIS JÁ TEVE, SENÃO...

TÁXI!

NÃO TENTEM NADA OU ELA LEVA CHUMBO! QUERO **VINTE MILHÕES** ATÉ ÀS DEZ HORAS DE HOJE...

T.V.

?

VOCÊS NÃO ACHAM QUE ESTOU PEDINDO POUCO POR TÃO ESPETACULAR ATRIZ?

?

RÁDIO ATIVA

SÃO VINTE MILHÕES POR UMA **ESTRELA!**

NÃO ESTOU ENTENDENDO! SE ELA QUER O RESGATE, BASTAVA PEDIR PELA TEVÊ! PRA QUE TODA ESSA BAGUNÇA?

HUM... CADÊ O MORCEGO VERMELHO?

ENQUANTO ISSO, NO ZOOLÓGICO...

VAMOS! NÃO ADIANTA NEGAR! EU SEI DE TUDO! ONDE ESCONDEU A MARLI MARLENE?

CINCO PRAS DEZ! O PRAZO QUE ELA DEU ESTÁ SE ESGOTANDO!

PARECE QUE ESSA RAPOSA NÃO TEM NADA A VER COM O CASO, MAS VAI FICAR FICHADA! TEM CARA DE ESPERTINHA!

PÓIM!

EI, BORBOLETA, QUE AGITAÇÃO É ESSA?

O PREFEITO ESTÁ ENTREGANDO O RESGATE PRA RAPOSA MATREIRA!

O QUÊ? DE JEITO NENHUM! NÃO ENQUANTO PATÓPOLIS TIVER O ***MAIOR*** HERÓI DO MUNDO!

AH, É? E QUEM É ELE?

EU, ORA! ***SEU PREFEITO, ESPERE!***

NÃO SE APROXIME SENÃO EU ATIRO!

PÓIM!

OPS! DESCULPE, MADAME, PISEI NO SEU PÉ!

DÊ O FORA DAQUI! *VAMOS!*

LIÉ! A MARLI MARLENE ESTÁ EMAGRECENDO A OLHOS VISTOS!

ELA ESTÁ É *DESINFLANDO!*

SEU IDIOTA! VEJA O QUE FEZ!

ERA UMA BONECA!

ENTÃO CADÊ A VERDADEIRA MARLI MARLENE?

VOCÊS NÃO VÃO ME PEGAR!

PUF!

AH, AH, AH! O GOLPE NÃO SAIU COMO PLANEJEI, MAS ACABOU DANDO CERTO!

COF! COF! COF!

VOCÊ NÃO SAIRÁ BEM DESSA, RAPOSA MATREIRA!

BORBOLETA PÚRPURA! COMO ESCAPOU DO GÁS?

MINHAS NARINAS POSSUEM FILTROS PRA ME PROTEGER DE GASES E *PERFUMES BARATOS!*

POIS SAIBA QUE EU TENHO MIL TRUQUES! VEJA SE ESCAPA DESSA REDE!

FÁCIL! SEMPRE TRAGO AGULHA, LINHA E *TESOURA* NO MEU CINTO!

HUMPF! MAS DISTO VOCÊ NÃO ESCAPA!

¿OLA?!

ADEUZINHO, QUERIDA! IH, IH, IH!

VOCÊ NÃO VAI QUERER SABER A FOFOCA SOBRE A VIDA DA SÔNIA PRAGA?

SÔNIA PRAGA?!

EH, EH! MULHER NENHUMA RESISTE A UMA BOA FOFOCA!

CRINGH!

CONTA, CONTA, CONTA...

PRA QUE TANTA PRESSA? AGORA VOCÊ TERÁ MUITO TEMPO PRA OUVIR FOFOCAS...

...MARLI MARLENE!

ACABOU-SE O QUE ERA DOCE!

POUCO DEPOIS...

E SE MEU PLANO DESSE CERTO, EU SERIA RICA E FAMOSA NOVAMENTE!

ELA FEZ TUDO ISSO POR JULGAR ESTAR EM DECADÊNCIA!

OS SEUS ÚLTIMOS FILMES NÃO FIZERAM SUCESSO, MAS NÃO FOI CULPA SUA! VOCÊ ESTEVE ÓTIMA NELES!

TENHO CERTEZA DE QUE O JUIZ VAI ENTENDER SUA SITUAÇÃO! E SE DER ALGUMA PENA, SERÁ LEVE!

PODE PARECER ESTRANHO, MAS SOU GRATA A VOCÊ, BORBOLETA PÚRPURA!

CEL. CINTRA! MARLI MARLENE! SERÁ QUE EU RESOLVI TUDO ANTES DE DESMAIAR E NÃO ME LEMBRO?

ISSO MESMO, NÃO, CORONEL?
SIM! EH, EH!
PUXA! SOU BOM MESMO!

BEM, EU JÁ VOU! TENHO UM COMPROMISSO URGENTE!
XI... EU TAMBÉM! ADEUS, BORBOLETA, E OBRIGADO PELA PEQUENA COLABORAÇÃO!

PRECISO PEGAR UM ATALHO PRA CHEGAR NO AUTOCINE ANTES DELE!

POUCO DEPOIS...
Fim
UFA! BEM NA HORA!

CADÊ A PIPOCA?
PIPOCA? PUXA, É MESMO! COMO SOU ESQUECIDO! FIQUEI ATÉ AGORA OLHANDO PRO CARRINHO DE PIPOCA E NÃO CONSEGUI LEMBRAR O QUE QUERIA COMPRAR!

É! REALMENTE, VOCÊ ANDA MUITO ESQUECIDO!

fim

PENINHA N.º 39 — 22/02/84 — Revista Quinzenal da EDITORA ABRIL S.A.

REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999. Administração: R. Aurélia, 628, fone: (011) 263-2322. Caixa Postal 2372. Telex: (011) 22115.EDAB BR. End. Teleg., EDITABRIL, São Paulo. Editor e Diretor: Victor Civita. Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José A. P. Moreira, Roger Karman, Plácido Loriggio, Ricardo Fischer. Diretor-Gerente: Carlos Ziegelmeyer. Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza. Diretor de Redação: Eduardo Octaviano. Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marra. Assistentes: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica Beatriz Hagstrom S. dos Santos. Diretor de Arte: Izomar C. Guilherme. Chefe de Arte: Ovio Codecco. Produção: Danilo Borges. Diretor de Publicidade e Projetos Especiais: Efraim C. Kapulski. Gerente de Publicidade - São Paulo: Gilmar P. Caldeira. Supervisor de Publicidade: Mário Rubial Monteiro. Publicidade: Representantes: Esther Tessler Seabra, Ernani de Lima Lemos. Gerente Comercial: Luiz Carlos Manho. Gerente Comercial Disney: Ana Maria Fadigas. Diretor de Publicidade da Editora Abril: Oswaldo de Almeida Filho. Diretor de Circulação da Editora Abril: Raymond Cohen. Gerente de Pesquisa e Análise de Mercado: Sonia Novinsky. Diretor Responsável: S. Fukumoto. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo, os endereços são: Av. Industrial, 117, fone: 449-0411, Santo André; R. Heliodoro Ebano Pereira, 267, fone: 260-4460, Lapa; R. Brigadeiro Tobias, 773, fone: 227-4188, Luz. E no Rio de Janeiro, o endereço é: R. Sacadura Cabral, 141 - Centro. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171 ou pelo telex: (011) 33670 ABSA, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Não envie pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo Reembolso Postal e o pagamento, incluindo-se as despesas postais, deverá ser efetuado ao retirar a encomenda na agência do Correio. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais - Azinhaga dos Fetais - 2685 - Camarate - Lisboa. Distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. - Cultural, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo. Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions.
IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

FIQUE NA MIRA!

Em fevereiro você vai se juntar ao Mickey, ao Pateta, ao Tio Patinhas, Sobrinhos e toda a turma e entrar nas selvas em busca de aventuras emocionantes.

© 1984 WALT DISNEY PRODUCTIONS

Disney ESPECIAL

OS CAÇADORES
FIQUE DE TOCAIA!

FEVEREIRO

EDITORA ABRIL

A Cartela Milionária continua.
Aqui tem mais pontos pra você!

Entre com tudo neste verão!

É tempo de sol, mar piscina...
Quanto prazer o verão nos oferece, não é mesmo?
"Viva o Verão" é o encarte informativo que vai mostrar pra você como aproveitar melhor a estação mais alegre do ano.
Ele está em todas as revistas em quadrinhos da Abril. Vá buscá-lo!

Editora Abril / Rede Transamérica FM

MAGUARY
A sua saborosa reserva natural de saúde.

5.000
prêmios dentro dos lápis pretos
Johann Faber/Faber Castell